

ביטויים. — ראש ממשלת בריטניה, מאריט טאצ'ר, מתבוננת להסיל לחץ על אדמה לאזרחי הוויחוד וטוענת כי שום חפץ לא יארגון ועידה בינלאומית מנוטת הסכסוך הישראלי-ערבי. אסתר שניאורסון דורשת להדביר שום נדבית ממשלה של האזור טוענת שההחזקה כלכלתה של בריטניה ומעטרת החוק של האזור בינלאומית והוא לכך שבריטניה נדבית כיום מהסכסוך במותאם. במשטלה יחיה לה מנהיג ערבי שמו.

10







































# תענועים ראדיאקטיביים

שופט חוקר איטלקי מגיע למסקנות, העשויות להוציא את כל האויר מכלוני העם של הפטריוט המצוי, שהיה רוצה לראות את ואנונו נסק בכלא עד טוף ימיו, או אולי גרוע מזה.

השופט מדמו על מה שרבים טענו או שיערו כשהתפוצצה תפרושה כל הטיסות מפורדק. כעולם התענועים של הריגול — הכל אפשרי. ובאמת, היום אין צורך לשלוח מרגלים לדירות חשוכות בבירה ערבית עוינת, כשיש תקשורת חרוצה וסקרנית כל כך, שגם מובנה לשלם הון עבד טיסור טוב וחס. אשרי המאמץ. אבל למי להאמין. לעורך המבטיח סימס" שיואכל את כובעו לאחר שתברר לו שמימו את שרתי הכיון של ישראל, לשופט האיטלקי, או לישראל שטוענת שאין שום דבר דומה לזה שהחריב את הירושמים



ואנונו מובל לביתחן השופט האיטלקי ממליון להביטו לבית הנשיא לקבל עיטור

אבל מעמידה את מאורחה למשפט על סידרת צילומים שמכיתה שכן יש לה. מורכב ואנונו לא נחטף באיסלית אומר השופט הערפי. בכל אופן אין הכוחות שנתפז דווקא כרומא עלידי השרותים הנשאיים של ישראל — למסקנה הזאת הגיע תוצע המשפט האיטלקי דמניקו סיקה, בסיכום החקירה וגם רדש לסנה את תיק ואנונו. לפרשה כולה — קבע השופט האיטלקי — ישנם היבטים נושונים וסותרים, שיש בהם להעלות השערה שמדובר במצב של הטעיה

רייטאינפורמציה, עם כוונה להעביר לתוך החוגים המעוניינים ובלית אינפורמציה מורית. שאינה עומרת במבחן הסציאות. כהיכט ממעה מצביע השופט האיטלקי על העובדה שואנונו אי הספיק להגיע לישראל, וכבר הובל כמכונת עם ווגיות אטומות לכית המשפט ברי להשפט על ריגול. השופט לא הוכיח את העובדה שישאל. העלימה את ואנונו כמשר וכן מה, עד שהודתה שותא מצוי בתחומיה. השופט פרמי מוכיח שבידי ואנונו עלה למרות הוגנויות ואסצעי הבטחון להראות לצלמים את כף ידו שעליה היה כתוב. נתפסתי ביומא ב-30.9.86 בשעה 21.00. הגעתי לדומא מלונדון בטסה מספר 504. ובכן מתחיל המיסודותן קבע השופט בפסק הדין שלו. מתקשרת שניהל התוקר האיטלקי — הא כתוב — לא הוכח שום פרט שיש בו לאמת את גירסת בני הדין.

השופט דמיגוס מסכם: לפרשה כולה ישנם כמה היבטים בה בלתי מכירים, שטום עשויים לחשוב שהחסיסה או לא נתקיימה כלל, או שהיא כוצעה במקום אחר, ואינה נוגעת לאיסלית מבחנה פוליטית. פרק אחר בסיפור התענועים הזה — הוא התצלומים, 52 הצילומים שואנונו צילם כניכול בכור של רימונה, השופט סיקה כתוב: אמנם לא קיים ספק שבצילומים נראים אלמנטים אמיתיים של כור אטומי, והם אולי צולמו בכור האטומי ברימונה ואולם, הם נעשו בסדר ידוע, שיש בו להראות מצצה אטומית במצב מורכב ומפורק מיותר שנות...

מעין מוד מודרן לתייג — מסכם באירוניה השופט התוקר האיטלקי, ואומר כי חרד מודר מבינה הנוגית את מוסר הביטחון שהודי למטה בכור של רימונה, ושאינו מאפשר לפי כל הנין מצב מעין זה. אם זה לא מברר כהסכמת המעניינים, ועכשיו לך תיע.

אתרנו יור איטלקית

עורך: עמרואחור: יצחק בונטר

## עמנואל אהרן

### ציור מצב



### מן הכורסה/ העימות שלא היה

## הזמן השקוף

הכל מתארה בקיץ הזה, שהוא הקיץ הקשה ביותר זה 50 שנה אחרי החרף הקשה ביותר זה 50 שנה, ועם ההתארות נעלמים כל מרכיבי המציאות הישראלית וחי בלא חיי, והכל הופך מחדש קל ואוורירי.

כך, למשל, התארה כיום העימות בין עוד ואנונו והתברשו שהטלוויזיה, לבכור הכחירות הקרבות, תעסוק בכל נושא שבעולם פרט לבחירות הקרבות. חבל, העימות האביו בין השפט השוכב לבין המשפטיים המנצנצות, בין נציג היסין הקיצוני הנשמע מתון ואגליטי כל-כך, לבין נציג היונים השמיות הנשמע פראיארם, היו בו פוטנציאל לא מבוסס, אשר דוארה, באמור, בהפך פורת אחר. אחר-כך התארה האינתיפאדה שהפכה מאירוע מסעיד לתמונת הדי כשכוחים חמד שאינו יכול לעבוד במחשבת צה"ל עקב היותו סיכון בטחוני, הכחד מתיישבים בדוצה שמסכירה לנו שברצועה אין ערבים, ערבי אחד שמת בטעות, תורה לאל, כאכן שנפלה על ראשו. ואיך נקרא לכל זה, אודי שמיליה אינתיפאדה עצמה הדלכת ומתארה בלחץ הוועד הנגלה אולי. הזמן השקוף?



אדם, החום הגדול לא אידה אחר

וכך התארו בזה אחר זה גימי מוגרט, שכאשר אינו בוכה הוא נראה כמו סוכרונסע של מפעל פלסטיק באירובן וגם ביטון הרגיל של ריגול ותיס יבין, המשיגן שהיא ככה להקט עכו מפורסמת, ומו העולם החוץ והנמוג חוץ עלה הריב האמיתי, המציאות, תחיתה בעולמות הרמיון השכאליים, מקס מושלם בין דוידותו של שלמה מסרינסטין, עיניו הכועלות של דויד, כוא וצרכיו של מיקל ג'קסון, מוצר משולם ומשוכר של עולם הפלסטיק והחראלי אדם.

פרט לא צינור אחר, חוסיין לא פיר, אחר, חוסיין הגדול לא אידה אחר, חוסיין הוא מונקו.

דובוק דונטל

## תפס כותרת/ קהלני

## החליט לחתוך

האם אכן יממש תח אלוף אביגדור קהלני את איזמו ויתפטר מצה"ל יתקבל הצער הזה במטה הכללי ברגשות מעורבים. מחר מפסיד צה"ל קצין טוב, ומאידך יורד קצין בכיר משורת המתמודדים הצפויה לתפקיד אלוף. בשנים האחרונות מילא תח אלוף קהלני שלושה תפקידים בדרגת תת-אלוף, הוא החל כמפקד עוצבת שדיון, המשיך כמפקד המכללה לפיקוד וטטה, וכעת הוא מכה כסגן ראש הספח"ש. את כל תפקידיו הללו מילא קהלני כמו שאומרים בצה"ל: "לשביעות רצון מפקד". קהלני לא המיד ולו



אביגדור קהלני, הרבועה לא מומשה

לרגע כי בכונתו להגיע לתפקיד אלוף בצה"ל, הוא לא ריבר על רמטכ"ל תימני ראשון אבל חייד בביישנות כשאמר לו את זה אחרים. לפני בשנה, לאחר שיחה עם הרמטכ"ל רן שומרון שהיהוא בדאשית תקופת כהונתו, יצא קהלני עם סיכום ראיון בין ושררה התחתונה שלו כתוב

## אומל / נורמות מוסר

## סכין אליהלד

ההקשר והשמירה הקנאית על נורמות והנהגות מוסריות, הן שנותנות לחיילים את הכוח והיכולת להתמודד עם מצב כח מרובלמטי — כתוב כשבוע שעבר חיילי מילואים של פלוגת הגרסה ששירתו באיור שכם, במסגרת ששלחו לראש הממשלה. ועוד היסיו והיילים, שהנורמות המוסריות הגבוהות נשמרות הן בדרג המדיני והן בדרג המבצעי, שבר בבר עם השלטת החוק והסדר ללא אפשרות, שומר צה"ל ככל הניתן על כבוד האדם, גם אם הוא ערבי תושב שכמי יתי של נישוח. הוא לא כל כך מתאים למציאות אבל נשמע לא רע. על הנורמות המוסריות האיתנות, המודיכות ררג שמחליט באותו שבע לפנות משטחה ערבית מביתה ולנתק ממקד פרנסתה, לא מפני שמי מסנה נתפס בפעילות אינתיפאדית כלשהי, אלא רק בגלל שהבית מצוי במקום שבו נוז לצוה"ל לקיים תצפית, על כך ועל רבדים רבים אחרים נאמר ועוד ייאמר. אבל לחיילי יחידת הגרסה יש עברי מסר מיוחד.

לאחר מכתבי "חומס" ויחזתי בהתרגשות מה שנורע לי, כי יש חיילי צה"ל הנהנים לקלף את הגומי מעל כרתי הגומי הנותנים להם לצורך פיוור הפגנות, להחזיר את קליעי המתכת העידומים לאייתום וכך לירות אותם. אחרים נהגים לשבץ באריות גם תתיכות זוכית לשפר את האפססיביות של הפועלת.

מה, אתה מורגש? אמר הכתב, במילואים האחרונים, הייתי בהברתם של חיילים מדיים מחיל ההגנה הם סיפרו לי, שתיצו תריץ בראש האלה שניתנה להם, וכשיצאו לסדר הפגנה, אחרי שהתרחקו מרחוקמה מהביטס והמפקדים לא לסיוור המוחמרת. עם חותמים, לפני הכניסה למחנה, שלש את סכין הגולוח ממקומה העליון את עקבותיה. מה, אתה מורגש? אמר לו הכתב הצבאי לפניו בא לפרש את הסקופ, "הרבים יודעים ואין טעם לחזור עליהם". אך כתבו חיילי הצלואים של החטסה: "נורמות מוסריות גבוהות ושמידה על כבוד האדם" נורמה מוסרית גבוהה של חוס מידושה כנורא, שבמקום לעזץ באלה מסמר חלור כאור: שמונה ס"מ, נעוצים בה סכין גילוח בלגר. בכין אל חלור מודא, שלא יורה ליוחמים עם חלילות.

זה

